

Druckwerkstatt: Monotypie

Monotypie

Eine Variante der Monotypietechnik: Auf eine absolut gleichmäßig mit einer Druckfarbe eingewalzten Glas-, Stein- oder Acrylplatte wird ein sehr dünnes Papier gelegt. Auf der oberliegenden Rückseite des Papiers wird seitenverkehrt das Motiv gezeichnet. Diese Abdrucktechnik erfordert zeichnerische Übung, erzielt dann jedoch im Ergebnis einmalige Drucke mit besonderem Charme. Diese Technik eignet sich besonders für Druck-Serien.

Motivation

In der ZAM-Druckwerkstatt suchen wir nach Möglichkeiten, diese wunderbare Technik für alle, Große und Kleine, zugänglich zu machen.



Monotypie in Bearbeitung.



Monotypie: Einfache Motive für Kinder und Anfänger.

Projekt-Metadaten

Welche Materialien und Werkzeuge werden für den Start verwendet:

- Bleistifte verschiedener Härtegrade
- Linoldruckfarben
- Walzen
- Ausrollplatten
- Verschiedene Papiersorten
- Hordenwagen zur Trocknung der Drucke

Ansprechpartner:in

Martina Dorsch | Maria del Pilar

Logbuch / Schritte

In Bearbeitung.

In der Druckwerkstatt beteiligte Künstler*innen

- Maria del Pilar
- Martina Dorsch
- Marisa Leininger
- Mia Schöpf

Zur Seite [Druckwerkstatt und Drucktechniken](#)

Revision #15

Created 2023-04-27 09:55:59 UTC by Maria del Pilar Schnake

Updated 2026-03-04 20:14:55 UTC by Sophie Haas