

# Prototypenwerkstatt

In der Prototypenwerkstatt können mit dem Lasercutter oder 3D-Drucker aus Ideen erste Prototypen entstehen. Ein Grundstock an Material dafür ist vor Ort.

## Auftrag / Dienstleistung der Gruppe

Die Prototypenwerkstatt-Gruppe kümmert sich um:

- Organisation und Ausstattung der Prototypenwerkstatt (der Raum mit den Lasercuttern)
- Wartung der Lasercutter und 3D-Drucker
- Beschaffung von einem Grundstock an Material (zum Lasern und 3D-Drucken)
- Einweisung an den Lasercuttern
- Organisation von Workshops zum Lasercutten und 3D-Drucken

Im Aufbau:

- Organisation und Verwaltung des Chemie-Raums
- Gefahrstofflisten und Datenblätter führen

## Kontaktmöglichkeiten

Mailingliste: [prototypenwerkstatt@zam.haus](mailto:prototypenwerkstatt@zam.haus)

Konkrete Fragen zu 3D-Druck, Lasercutten oder Chemiebereich, könnt ihr auf der ZAM-Austauschplattform Mattermost im Kanal stellen:

<https://chat.zam.haus/zam/channels/prototypenwerkstatt>

## Ansprechperson(en)

Werkstattleitung

Melanie Wittig [melanie.wittig@betreiberverein.de](mailto:melanie.wittig@betreiberverein.de)

René Friedrich [rene.friedrich@betreiberverein.de](mailto:rene.friedrich@betreiberverein.de)

## Mitmachen

Wir freuen uns über mehr Menschen in der Orga-Gruppe.

Aktuell treffen wir uns alle zwei Wochen Mittwochs um 19 Uhr, immer in den geraden

Kalenderwochen (z.B. 19.03.25, 02.04.25).

Ansonsten gerne über den Mattermost-Kanal

<https://chat.zam.haus/zam/channels/protoypenwerkstatt-orga>

# Ressourcen

Lasercutter:

- Lasercutter Trotec Speedy 100
- Lasercutter Trotec Speedy 400
- Material: HDF, Acrylglas, Pappe

3D-Drucker:

- Prusa (MK3S+)
- Creality (CR 10)
- BambuLab (A1 + 2x A1 Mini)
- SLA-Drucker (im Aufbau)
- Material: PLA und PETG in verschiedenen Farben

Werkzeuge:

- Grundstock Handwerkzeuge (Schraubendreher, Zangen, Schraubenschlüssel, Bohrer, Sägen, Hämmer, Feilen, Meßwerkzeuge...)
- Elektrowerkzeuge
- Standbohrmaschine

---

Revision #4

Created 27 November 2024 17:09:38 by Melanie Wittig

Updated 12 May 2025 17:57:18 by René Friedrich