

Festliche Eröffnung

| | |
|---|---|
| Motivation / Grundidee | Das ZAM Zentrum für Austausch und Machen öffnet nach drei Jahren Umbau mitten in der Erlanger Altstadt als kreativer Ort für Austausch und gemeinsames Machen. Die Werkstätten des ZAM stehen allen offen, die gern selbst anpacken und „mit den Händen denken“. Betrieben von einem gemeinnützigen Verein, unterstützt von der Stadt Erlangen und getragen von einer engagierten Community ist es ein einzigartiger Raum für Ideen und Begegnung. Mehr Info: www.zam.haus |
| Raum | Haupthaus EG, OG Werkstatthaus UG, EG, OG |
| Ab wann / wie lange | Beginn: 30.5. - 1.6. 2025, Dauer: 3 Tage, bis 01.06.2025 |
| Kontakt Name, Email oder Telefonnummer? | Jochen Hunger / Künstlerische Leitung 0171 938 16 12 jochen.hunger@betreiberverein.de |

Projektdaten

Worum geht es?

Am Eröffnungswochenende werden wir **viele Gäste** im ZAM haben. Sie sollen sich wohlfühlen, unterhalten und angeregt werden. Unser Wunsch ist, dass sie das ZAM kennenlernen, verstehen und mögen.

Wir selbst haben eine lange und anstrengende "Reise" hinter uns, und wollen feiern, was wir erreicht haben.

Woraus besteht die Eröffnung?

Es gibt ein Grobprogramm:

| Freitag 30. Mai | Samstag 31. Mai | Sonntag 1. Juni |
|---|--|---|
| 18 h: schauspiel Tanzperformance | 14 h: Festliche Eröffnung Grußwort OB Janik, Danksagungen, Eröffnung der Ausstellung "Machen in Erlangen" | 11 h ab Ausstellung offen |
| ab 19 h: Angebote in den Werkstätten | 15 h: schauspiel Tanzperformance | ab 12 h: Angebote in den Werkstätten |
| parallel Führungen durch das Haus | parallel: (Ab 15 h) Angebote in den Werkstätten Führungen im Haus 17 h Präsentationen von Gruppen und Initiativen im Haus, die Interessierten offenstehen: <ul style="list-style-type: none"> • EXscape & Spieleerfinder:innen • Repair Café • ZAM:kreativ • Computersprechstunde • CCC? • Aktzeichnen • | parallel Führungen durch das Haus |
| ab 20 h: DJ im Haupthaus, Drinks & Talks | 20 h: schauspiel Tanzperformance | Ende: 16 h |
| | ab 21 h DJs im Haupthaus, Gespräche, Begegnungen, Party | |

Helferliste: Programmbetreuung; ab jetzt, Umfrage rausschicken. Wann haben Leute Zeit, wir teilen sie dann ein; (Melanie, Jochen, Steve)

Wie kann ich mich beteiligen?

- Ich habe Ideen und Interesse, an der Detail-**Konzeption** der Eröffnung mitzuarbeiten (Grobkonzept steht schon, s. unten)
- Ich möchte gerne mit einem **konkreten Beitrag zum Programm** beitragen
 1. **Party am 31. Mai** organisieren (Musik, ...)
 2. **Führungen** anbieten, Gäste übers ZAM informieren
 3. Am **Bau** der Eröffnungsausstellung mitmachen (siehe auch <https://wiki.betreiberverein.de/books/projekte-aktuell/page/ausstellung-machen-in-erlangen-arbeitstitel>)
 4. **Aktion** anbieten (dabei beachten, dass alle Werkstätten schon Programm genannt haben, weiter unten in diesem Dokument)
 5. **Leibliches Wohl...**

- Ich kann einen Programmpunkt **betreuen** oder **daran mithelfen**
- Ich beteilige mich am **Auf-und am Abbau und Aufräumen**

| Ich bin dabei (Name, Email) | Wie ich mich beteilige |
|---|---|
| Rolf Klug, rolf.klug@verbindungderwelten.de | Alles |
| Anne Reimann | Führungen; Sonntag 1.6., 12 - 16 h |
| | |
| Martin Kosog | Bau/ Vorbereitung/ Aufbau Ausstellung bis 22.5. möglich |
| Holzwerkstatt | Davinci Brücke im -1. Stock klein und "begehbare Brücke" |
| Steve Mayze | Dienste einteilen |
| Baltasar Cevc | Führungen oder anderes |
| Textilwerkstatt | Wilde Weberei: Erstellung eines größeren Gemeinschaftsgewebes, kleine Webstücke zum mit Heimnehmen anfertigen |
| | |
| | |

Das EG Haupthaus

Ideensammlung für das Eröffnungswochenende | **Termin / Redaktionsschluss am 28.04.**

| Was? | Wann? | Wer? (Name, Email) |
|---|-------------------|-----------------------------|
| <p>Druckwerkstatt. Siebdruck.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kleine vorbereitete Motive auf Baumwolltaschen z.B. Erinnerung an die Eröffnung, mit Datum, Geometrische Formen, kleine Motive | siehe Grobplanung | Kevin & Team Druckwerkstatt |
| <p>Prototypen / Elektronik / Ausprobierwerkstatt</p> <ul style="list-style-type: none"> • "ZAM Badge", löten von Anstecker mit LED-Farbwechsel und Batterie (das ZAM-Maskottchen). <p>Prototypen / Elektronik / Ausprobierwerkstatt</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3D Drucken • Lasercutten und Gravieren von Spielkreuzen (Marionetten) • Ausstellung von 3D-Druck- und Lasercut-Objekten <p>Prototypen / Elektronik / Ausprobier- & Biowerkstatt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufwind Kanal • Knatterboot-Test-Strecke • Marionettenköpfe und -Hände formen • Mikroskopieren | siehe Grobplanung | Melanie / Schumi |

| | | |
|--|--|-----------------------|
| <p>Textilwerkstatt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Webrahmen - groß und klein • Motiv für Stickmaschine, kleines Motiv • Näharbeiten für Marionette | | <p>Ingrid</p> |
| <p>Metallwerkstatt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Knatterboot als Gemeinschaftsprojekt mit Holzwerkstatt, Prototypen, Metall, Farb und Ausprobier • Biegen: Ausstellungsstück • Maschinen, die durch das Team der Metallwerkstatt überholt, getestet und erweitert werden • Modelle und Zwischenstufen der Fertigung ausstellen • CNC Projekt (Simulation am PC ggf. Hardware die sich bewegt) • voraussichtlich prägen mit Werkzeugen aus dem 3D Drucker | | <p>Thomas Menrath</p> |
| <p>Farbwerkstatt</p> <ul style="list-style-type: none"> • anmalen, bei Gemeinschaftsprojekten (Lampenschirm, Bootsrumpf, ...) • Höhlenmalen (Pigmente) • ... | | <p>Manu</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Holzwerkstatt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kugelbahn fräsen, dafür CNC einsetzen, um was eigenes zu fräsen, Kugelbahn fräsen • Den Werkstoff Holz den Menschen näherbringen - haptisches Angebot (Ebenholz) • Leonardo-Brücke zum Ineinanderstecken und Drüberlaufen, evtl. auch in klein und zum käuflich erwerben... (Thema Merchandising, mit Baltasar) • Nägel einschlagen | <p>stundenweise nach Ankündigung während den gesamten 3 Eröffnungstagen</p> <p>stundenweise nach Ankündigung klein: während den gesamten 3 Eröffnungstagen</p> | <p>Martin, Holzwerkstatt, N.N.</p> |
| <p>Etwas, das durch alle Werkstätten gehen könnte ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marionetten bauen - eher schnell als ausgefeilt... Material aus dem Haus dafür verwenden... (Verbindung zu Textilwerkstatt...) • Knatterboot | | <p>Britta</p> |
| <p>Versteigerung, Schatzkammerführung durch ex-Greiner Inventar, Greiner Flohmarkt: wir verkleinern unsere Bestände und begeistern Menschen mit Skurrilem etc. aus dem Greinersortiment</p> | <p>während den gesamten 3 Eröffnungstagen</p> | <p>Martin, N.N.</p> <p>...interessant, aber eher nicht bei der Eröffnung, sondern bei Finissage..</p> |
| <p>Vor der Holzwerkstatt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Was Deftiges à la Biergarten auf dem Trottoir | | <p>Martin / Holzwerkstatt</p> |

"In welchen Welten lebe ich?"

Workshop von Verbindung der Welten

Untertitel: Denken-Fühlen-Handeln in einer globalisierten Welt

Die verschiedenen „Welten“ entstehen / werden sichtbar / sind verankert ...

... in unseren individuellen Standpunkten, aus Prägungen und gesammelten Erfahrungen.

... in unserem Selbstverständnis, unseren Perspektiven, unserer Denkweise.

... in unseren Tätigkeiten und Gewohnheiten, ...

Verschiedene Welten haben wir z.B. in Fachgebieten, Lebensbereichen, Weltbildern, Wohlstand-/Glücks-Definition oder **Zugehörigkeiten** (Familie, Beziehung, Bekannte, Nachbarschaft, Stadt, Land, Kontinent, Erde)

Wir wollen in diesem Workshop **nur die Welten der Zugehörigkeiten** betrachten und bewusst machen.

Unser Ziel ist: Gemeinsame Fragen und Reflexionen: Wo stehe ich aktuell im Leben? Stimmen meine Arbeits- und Gedanken-Aufwände mit meinen Priorisierungen überein? Räume öffnen für neue Ideen und Gestaltungsmöglichkeiten, Stärken / Ressourcen entdecken / wiederbeleben.

Unsere Methodik ist: Unsere gefühlten Zugehörigkeiten benennen, priorisieren, Handlungen reflektieren und in Bezug setzen, evtl.

Zusammenhänge und Wechselwirkungen erkennen.

Unser haptisches Werkzeug ist: **Ein Spinnennetz-Modell aus Holz**, an dem Priorisierung und tatsächlicher Arbeits- und Gedankenaufwand mit 3 Schnüren veranschaulicht werden.

1 Mal... Platz für max 20 Personen...

auf Anmeldung 1,5 h Dauer, ungefährer Inhalt...

Rolf

rolf.klug@verbindungderwelten.de

| | | |
|---|---|---|
| <p>Verbindung der Welten "Bibliothek und Beratung" Öffnungszeiten meiner Bibliothek mit Beratungsangebot: Reparaturen, Digitalberatung, Start-up-Beratung, EssenzCoaching®. Gespräche in der Werkstatt, Werken in der Bibliothek. => "Gedankenwerkstatt"</p> | <p>Wann? Ort zu definieren.</p> | <p>Rolf rolf.klug@verbindungderwelten.de</p> |
| <p>Idee für das Eröffnungs-WE: Jeder kann sich ein cooles T-Shirt drucken. Mit Welt-Positiven Sprüchen. Die Sprüche sammeln wir vorab (Ranking):</p> <p>https://wiki.betreiberverein.de/books/projekte-aktuell/page/spruche-und-lebensweisheiten</p> <p>Siebe sind vorbereitet. Shirts bitte mitbringen (Einladung, Einstimmung, Werbung, PR) Für Zufallsinteressenten haben wir einen Vorrat gegen Festbetrag. Was bringt's: * Botschaft in die Welt * Botschaft nach innen * Kraftvolle Community * Stolze Botschafter Wir verbinden Welten... Mit herzlichem Gruss, Markus PS: die Crew bekommt vorab ein Shirt in Einheitsfarbe (mit personalisiertem Spruch, plus Vorname geflockt)</p> | | <p>Markus Bärlocher markus.baerlocher@lau-net.de</p> <p>Anmerkung Kevin: unklar ob stattfindet - zumindest keine Absprache mit Druckwerkstatt</p> |
| <p>Computersprechstunde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Präsentation zum geplanten Beratungsformat • Erste Computersprechstunde | <p>Samstag, 31.05., 17 - 18 h Sonntag, 01.06., z.B. 14 h</p> | <p>Rolf, Richard, Jonny, Daniel</p> |
| <p>Repair Café</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präsentation als "Gruppe im Haus", 7-10 Minuten | <p>Samstag, 31.05., 17 - 18 h</p> | <p>Abgesprochen Jhu mit Helmut Hädrich 16.04.25</p> |

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| Compact Greens • Beteiligung an der Bio- Werkstatt-Präsentation, auch mitStation | | Abgesprochen Jhu mit Max 16.04.25 |
| Fungarium? > noch anfragen | | |
| | | |

Verschoben

Arbeitstitel: "**ZAM sprechen**".

Nach der Methode "Deutschland spricht" von der ZEIT-online, die in Varianten bereits in vielen Städten, Firmen und Vereinen durchgeführt wurde.

<https://www.zeit.de/serie/deutschland-spricht>

Es werden Fragen gestellt, die die Teilnehmer mit Ja/Nein beantworten müssen, dann werden sie "ge-matched" mit Teilnehmern, die anders geantwortet haben und müssen sich dann mit diesen zum Gespräch treffen, mit dem Ziel, nicht den anderen überzeugen zu wollen, sondern zu ergründen, wie der andere zu einer anderen Meinung gekommen ist. **Wir würden ZAM-spezifische Fragen stellen** mit dem Ziel ca. 50% der Teilnehmer aus unseren Vereinsmitgliedern zu haben und 50% aus der Bevölkerung, die uns dadurch etwas kennen lernen kann, bzw. sich über ZAM-spezifische Themen mit anders-denkenden austauschen kann.

Vorschlag/Entwurf für die Fragen:

[250331_Fragen-Rolf.pdf](#)

Der Samstag der festlichen Eröffnung wäre der Anmeldeschluss und gleichzeitig der Matching-Termin und der Gesprächsbeginn der "Pärchen". Die Werbung müsste mind. 4 Wochen vorher beginnen, der Feedback-/Rückmeldungstermin (nur für Statistik/Reflexion) wäre ca. 4 Wochen nach der Eröffnung.

Ich habe so ein ähnliches Format auf meiner Website bereits vor 1 Jahr online gestellt, aber bisher noch nicht beworben. Ich hatte es "Erlangen verbindet" genannt, es funktioniert schon. Das Matching würde ich bisher händisch machen, falls jemand es ausfüllt. Da könnt ihr sehen, wie es generell funktionieren würde (halt mit anderen Fragen).

<https://verbindungderwelten.de/erlangen-verbindet/>

Weil ich so eine Aktion in Erlangen irgendwie initiieren will - vielleicht auch in Kooperation mit der Stadt, der vhs und der Zeitung - habe ich mit Ulrike Zimmermann von ZEIT telefoniert, sie hat mir ihre beiden Formate erläutert und je eine Beschreibung geschickt. Sie hat eine Software-Lösung für die Anmeldung

verschoben...

Rolf

rolf.klug@verbindungderwelten.de

Revision #39

Created 2025-03-26 18:33:32 UTC by Jochen Hunger

Updated 2026-02-25 13:03:48 UTC by Melanie Wittig