

# Museo

Hallo zusammen! Wir, David und Louisa hatten vor 4 Monaten eine Idee - jetzt kann sie im zum Leben erwachen - Museo - das kleinste Museum der Welt!

- Vom Konzept bis zum ersten Prototypen
- Die Schriften oder Plotten - eine Tragödie in 3 Akten

# Vom Konzept bis zum ersten Prototypen MUSEO

Idee: Aus hoch frequentierten Orten sollen Wissensorte werden



Mit einzelnen Blöcken vereinfachen wir die Montage - An der Wand oder als Cluster in der Mitte des Raums

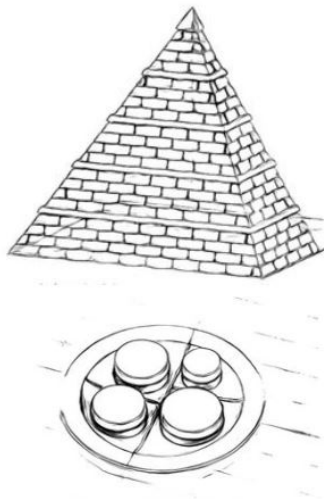


Der erste Prototyp behandelt das Thema Ernährung

# DER ERSTE PROTOTYP

## Ernährung

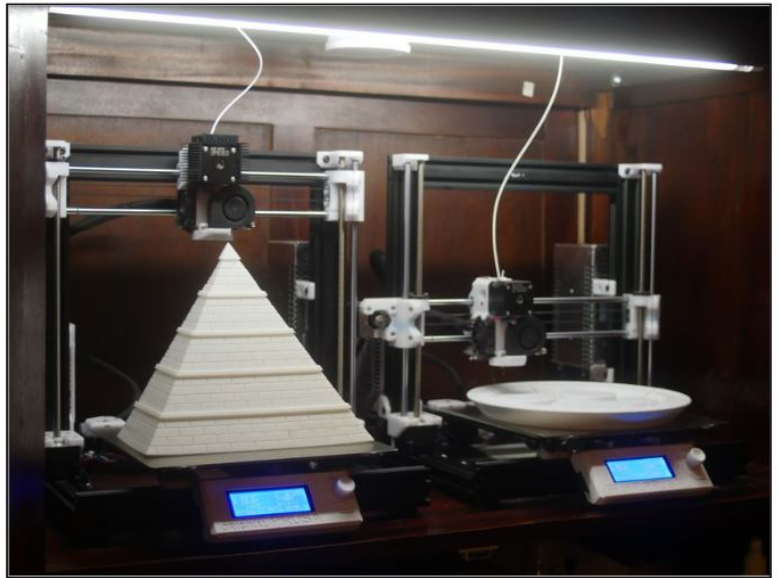
- Das alte Modell der Ernährungspyramide
- Der neue gesunde Teller



Mehr Wissen schneller verbreiten? 3D-Druck!

## Die Methode: 3D-Druck

- Modelle können detailliert und in hoher Stückzahl exakt reproduziert werden
- Nutzung von PLA: Erneuerbares Material aus Maisstärke, niedrige Kosten: 20€/kg (Beispiel Pyramide: 100g)
- Große Modellvielfalt und Gestaltungsmöglichkeit
- Produktionsmethode mit hoher und einfacher Skalierbarkeit, Kosten/Drucker ca. 600€



Erreichbar sind wir über [museo@posteo.de](mailto:museo@posteo.de)

# Die Schriften oder Plotten - eine Tragödie in 3 Akten

Wir möchten, dass die Schriften aus Vinyl direkt auf unseren Blocks kleben. Unser Plotter (Portrait 3 von Silhouette) zeigte sich willig bei den Überschriften, doch sehr störrisch für die Texte!

Man braucht:

Vinylfolie für Werbetechnik- Kleindruck

Plotter

Rakel

Auf die Transferfolie mit Bleistift Linien zum Ausrichten

Nach einem Tag mit sehr vielen Optimierungsschritten, einem böse guckenden Plotter und 2 Power-Naps, erwiesen sich folgende Einstellungen in Silhouette Studio als die Besten:



Impressionen:







