

# Ausstellung "Machen in Erlangen" (Arbeitstitel)

<b>Motivation / Grundidee</b>	<p>Warum ist Selber-Machen so attraktiv? Womit beginnt die Geschichte hinter dem ZAM? Warum ist das ZAM einmalig? Wie sieht ein kreatives Biotop in der Stadt aus? Was kann ich dort alles tun?</p> <p>Mit der <b>neuen Rolle</b> als (fast) täglich geöffneter <b>Treffpunkt mitten in der Stadt</b> wächst uns die Aufgabe zu, neue Besucherkreise über unsere Schwelle zu locken. Wir wollen ihnen auf leicht verständliche, unterhaltsame und im Idealfall ZAM-spezifische Weise den Einstieg ins Zentrum für Austausch und Machen leicht machen. Dabei vermitteln wir ihnen, dass es sich lohnt, <b>wiederzukommen</b> und <b>tiefer zu schürfen</b>.</p> <p>Das Medium <b>Ausstellung</b> bietet sich an, da es alle Menschen verstehen. Interaktive und partizipative Elemente sowie ein Rahmenprogramm sorgen dafür, dass Besucherinnen und Besucher auf <b>vielen Ebenen</b> angesprochen werden, ins "Denken mit den Händen" kommen und bleibende Erlebnisse mitnehmen.</p> <p>Ziel dieser ersten temporären Ausstellung im ZAM ist, eine Brücke vom Post-"Greiner" Zustand des Umbaus bis in die Gegenwart der offenen Werkstätten zu schlagen.</p> <p>Die Ausstellung benutzt Originale - sei es im Print, als Kunstobjekt oder Experimentierstation - und sie richtet sich an <b>Kinder wie Erwachsene</b>. Alle eben, die sich von ihrer Neugierde leiten lassen und dem Entdeckergeist folgen.</p>
<b>Platzbedarf</b>	<p><b>Ausstellungsbereich</b> im EG Haupthaus (rechts von der Türe, um die Ecke und nach hinten Richtung Rampe; Veranstaltungsbereich <b>offen planen</b>, für Eröffnungssevent und Begleitveranstaltungen.</p>
<b>Ab wann / wie lange</b>	<p><b>Beginn:</b> mit Eröffnung des ZAM am Wochenende 30.5. - 1.6. 2025, <b>Dauer:</b> 3 Monate, z.B. bis Beginn Herbstsaison, 09.2025</p>

**Kontakt**

Name, Email oder Telefonnummer?

**Jochen Hunger** / Künstlerische Leitung0171 938 16 12 | [jochen.hunger@betreiberverein.de](mailto:jochen.hunger@betreiberverein.de)

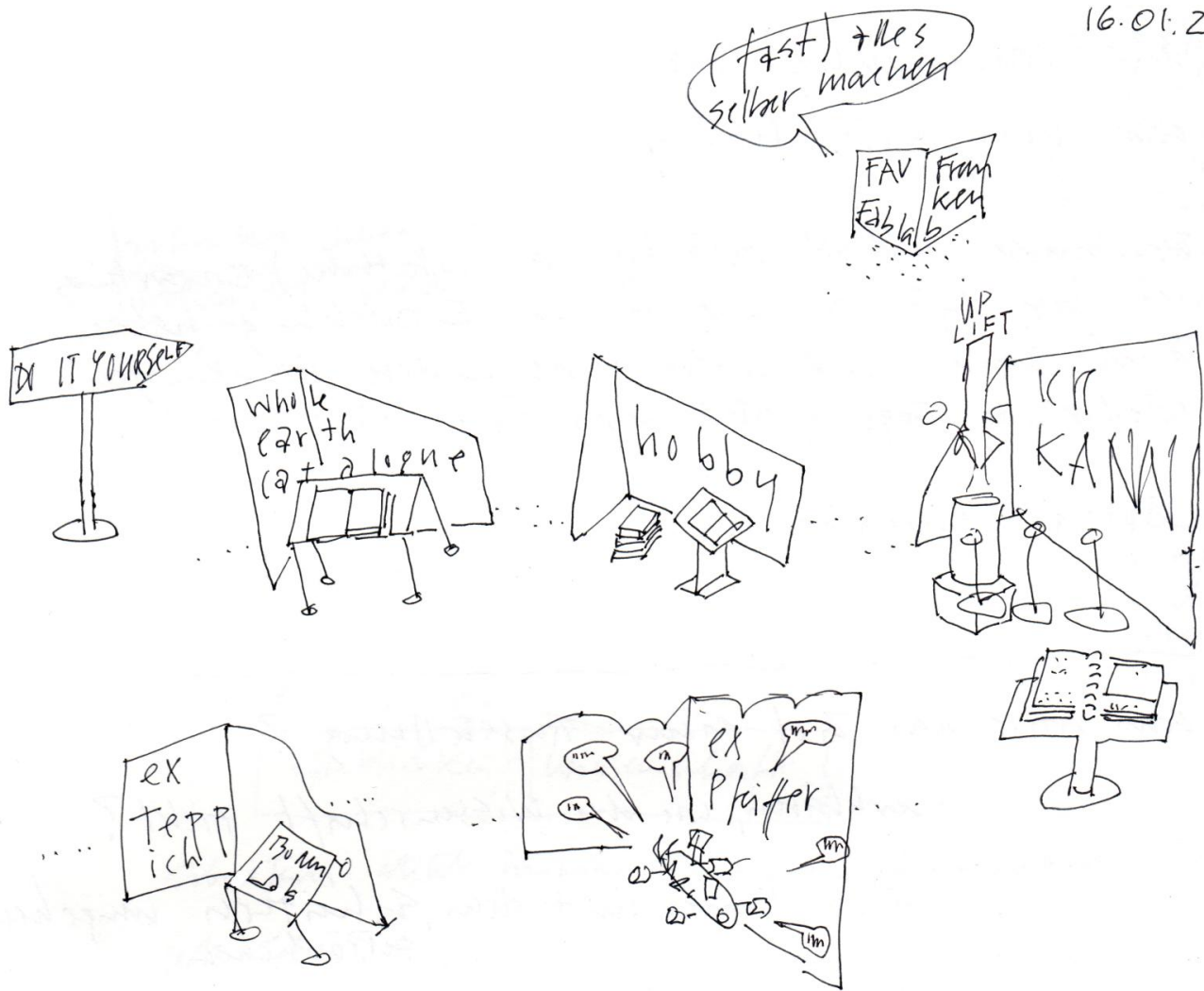
# Projektdaten

## Wie kann ich mich beteiligen?

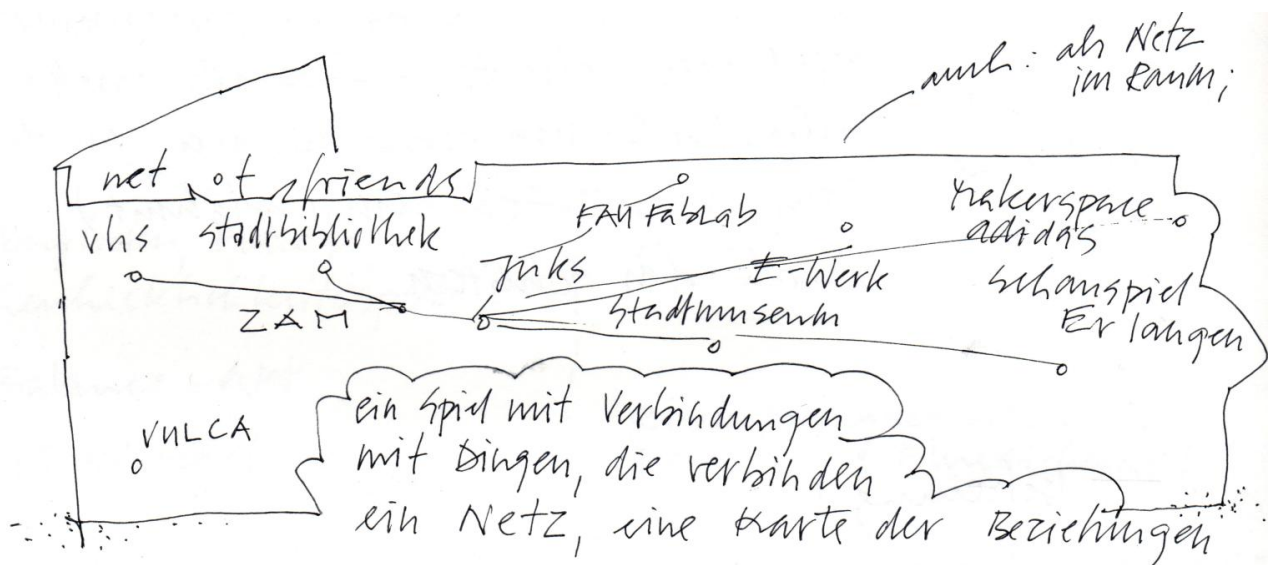
1. Ich habe Ideen und Interesse, an der **Konzeption** der Ausstellung mitzuarbeiten
2. Ich möchte mich gerne an der **Herstellung** beteiligen und würde einzelne Objekte der Ausstellung (mit)bauen - soweit sie im ZAM entstehen. Oder ich beteilige mich am Auf- und am Abbau.
3. Ich habe Interesse, dort nach einem Briefing Gäste zu begrüßen und sie durch die Ausstellung zu führen.
4. Anderes: -

## Woraus besteht die Ausstellung?

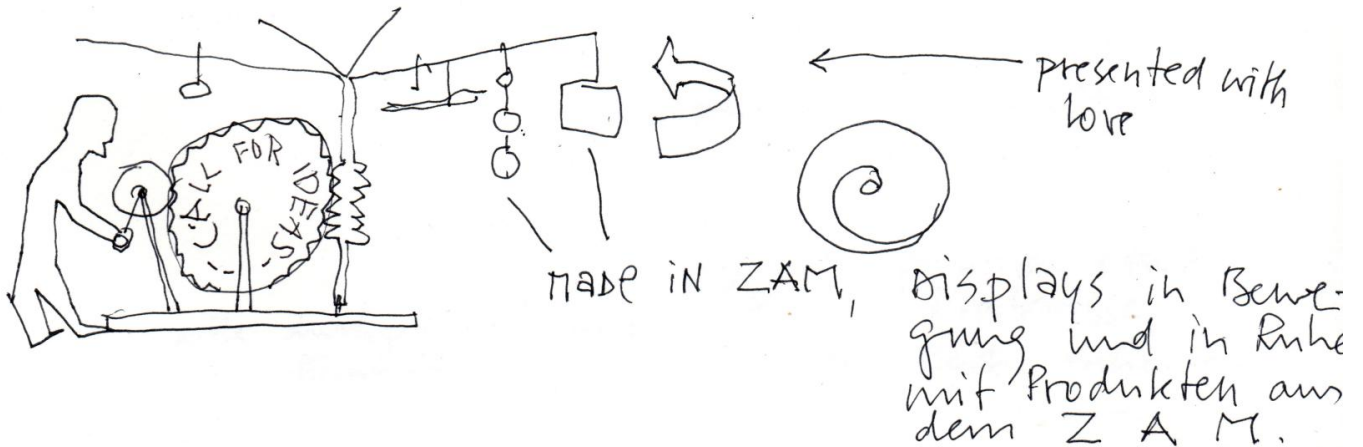
16.01.2025



Eine Geschichte des Machens: was uns inspiriert, wie wir uns inspirieren lassen; Kreativität: ein Modell; Aufwindkanal von ICH KANN!, was aus dem FabLab..., Boden-Lab aus ex-Teppich; das Longboard aus ex-Pfeiffer.



**Netz der Freundschaft:** Wie das ZAM mit der Stadtbibliothek, der FAU, der JuKs, der vhs , dem TechNat e.V., dem Makrspce von adidas, dem schauspiel, VULCA, etc etc. **verbunden** ist: Wir sammeln kleine Objekte von diesen Einrichtungen im Vorfeld (Bitten sie um Beiträge / **Grüße zur Eröffnung**) und schmücken damit nein, keinen Baum, sondern ein elastisches Netz aus Gummischnüren, die in einen weißen Rahmen gespannt sind. An den Knotenpunkte finden sich die Produktivorte. Eine freie Improvisation über Repräsentation im Raum, Landkarten, Mind-Mapping, Gummitwist undsoweiter.



**Kunst bewegt:** Nun sind wir aus dem ZAM an der Reihe: Beispiele unserer Künste sind in beweglichen Displays aufgehängt, oder ruhen in Regalen, oder oder. Dazu einen **Call For Ideas**, wer wohl alles was beisteuern mag.



Bild oben: Klanginstallation im ZKM Karlsruhe, die Gummiseile benutzt um Beziehungen zwischen Punkten herzustellen.

Welche Materialien?

Zeitplanung

# Logbuch / Schritte

## Phase 1 Szenario

Ideenskizze / **Szenario** als Basis

Veröffentlichen und Brainstorm zu möglichen Erweiterungen, Ergänzungen, Änderungen.

Umfang: Räumlich / Ideell / Finanziell; auch: **Betrieb** und **Nachnutzung**

Rahmenprogramm

## Phase 2 Entwurf

Entwurf: Durcharbeiten, was man am Ende von Phase 2 festgehalten hat

## Phase 3 Herstellplanung

Wo erforderlich Detailplanung, Herstellzeichnungen etc.

## Phase 4 Herstellung

Die Ausstellung machen (lassen), eine Mischung aus Selbermachen und Weggeben zur Herstellung;

Aufbau

---

Revision #8

Created 10 February 2025 15:35:42 by Jochen Hunger

Updated 18 February 2025 20:33:36 by Jochen Hunger