

Myzel - Nachhaltige Kunst



Motivation / Grundidee

Die Entwicklung des Myzels als künstlerisches Medium und Material.

Im Rahmen meiner künstlerischen Auseinandersetzung mit nachhaltigen Materialien möchte ich die Einsatzmöglichkeiten von Myzel weiter erforschen und gestalterisch erproben. Ziel ist es, das Potenzial dieses biologisch abbaubaren Werkstoffs in meinen künstlerischen Prozess zu integrieren. Dabei plane ich, verschiedene Techniken und Materialien wie Acryl, Collage, Siebdruck und Gelli-Print miteinander zu kombinieren und auf Myzel als Bildträger anzuwenden. Mit fungarium habe ich den idealen Partner gefunden, um dieses Vorhaben technisch und konzeptionell zu realisieren.

Platzbedarf

Für die Lagerung der Formen, Einmachgläser und des zusammengestellten Substrates wird Platz benötigt. fungarium stellt diesen Platz zur Verfügung (z.B. Regal im Labor).

Ab wann / wie lange

In Kürze folgen detailliertere Informationen.

Kontakt

Künstlerin: Maria del Pilar
Web: www.mariadelpilar.art
Instagram: [mariadelpilar_art](https://www.instagram.com/mariadelpilar_art)

Kontakt

fungarium
Rubén Casillas-Pacheco
Web: www.fungarium.de
Instagram: [the_fungarium](https://www.instagram.com/the_fungarium)

Projekt-Metadaten

Benötigte Ausstattung

Für die Herstellung des Myzelsträgers brauchen wir:

- Einmachgläser

- Messgeräte
- Gewächshaus
- Sterilisator (für Keimfreiheit)
- Trockenschrank
- Vakuumformer (für die Formen)
- Schreddermaschine (zum Zerkleinern des Ausgangsmaterials)

In Kürze folgen detailliertere Informationen.

Logbuch / Schritte

Tag 1

In Kürze folgen detailliertere Informationen.

Revision #7

Created 9 April 2025 15:41:08 by Maria del Pilar Schnake

Updated 11 April 2025 09:12:29 by Maria del Pilar Schnake