

ZAM Schaufenster-Challenge

Schaufenster-Challenge

Die Schaufenster zur Hauptstrasse sollen neugierig auf das ZAM machen und seine Vielfalt zeigen.

Zeitplan:

Die folgenden Termine für den Auf- und Abbau der Ausstellungen kann sich - wegen der geplanten Umbaumaßnahmen - ggf. kurzfristig ändern. Sobald bekannt, werden die Termine hier aktualisiert.

Thema	Aufbau	Abbau
"Verwandlung" (bereits abgebaut)	Montag, 08.04.24, 19:00 Uhr	Montag, 20.05.24, 19:00 Uhr
"Material Madness" (bereits abgebaut)	Montag, 10.06.24, 19:00 Uhr	Montag, 22.07.24, 19:00 Uhr
" hübsch hässlich "	noch offen	

Macht mit!

Mitmachen können alle die sich angesprochen fühlen.

Einzel oder ZAM!

Zum vereinbarten Termin wird das bis dahin gefertigte Objekt mitgebracht und in der Runde vorgestellt.

Die Materialwahl steckt im Thema.

Die Bestückung der Fenster geschieht gemeinsam. Bitte bedenkt, dass es allen gut tut, einander Raum zu lassen. Ca. 50%

des Fensters soll zur Durchsicht auf die Aktionen im ZAM frei bleiben.

Ab sofort!

Kontakt über [ZAM:kreativ](#).

Ansprechpartner:innen

Barbara Rößner | Regina Barthel (regina.koenigin@gmx.de)

Weitere Termine [hier](#).

Vergangene Ausstellungen

08.04 bis 20.05.2024: "Verwandlung"

Die beteiligten Künstler*innen:



Julia Geyer | „Metamorphose“, Mobile mit genähten Origami-Schmetterlingen aus Baumwollstoffen.



[Annegret Hartum](#) | „Rise and Shine, Filzwolle, Blumendraht, Stopfgarn, Kleber, Sockengarn.

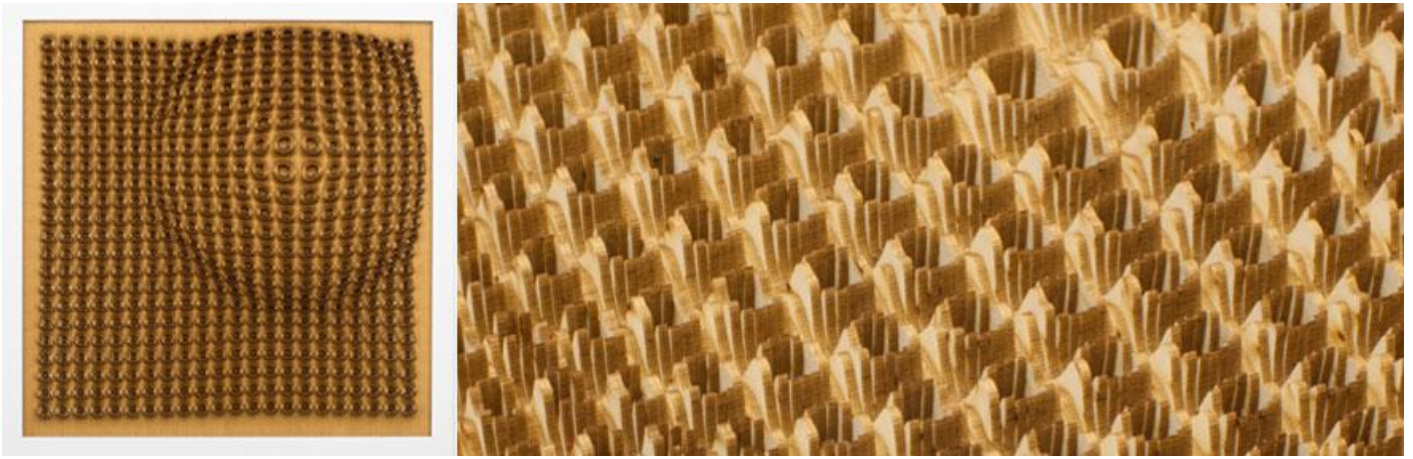


Ingrid Modlmayr | „Zauberstab“, geschnitztes Apfelbaumholz, Mohnkapsel und Bussardfeder (Bild links).

„Stroh zu Gold“, Korb aus heimischen Gräsern und Blättern, getrocknet und von Hand mit Bast vernäht, am Rand Holzring mit Blattmetall-Auflage, mit Lurexfaden angenäht (Bild mitte und rechts).



Maria del Pilar | „Bunte Druckmaschine“, Objektkunst 2024.



Oliver Rennen | „Warp“, besteht aus geschichteten Lagen lasergeschnittener Finnpappe.

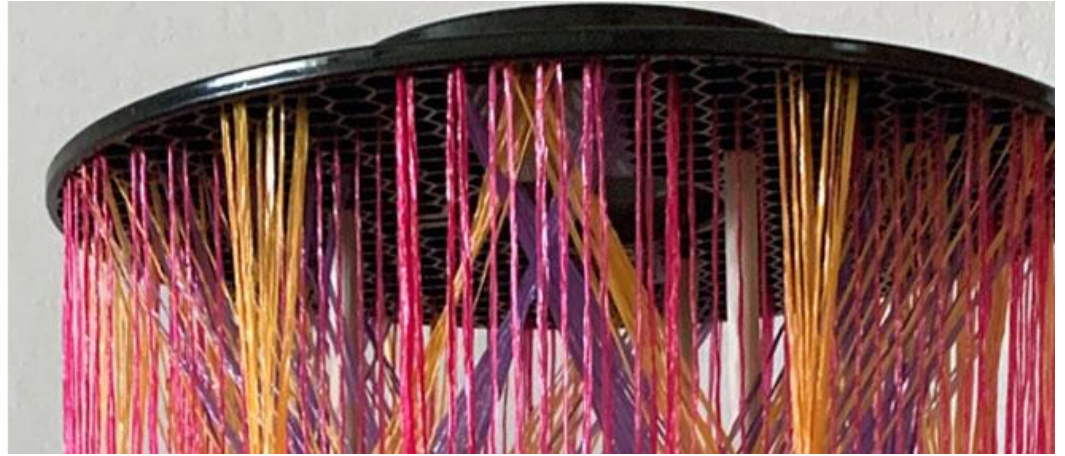


Barbara Rösner | „ausgesahnt“ (Bild links), und „butterschnepfe“ (Bild mitte), Fundstücke korrodiert, arrangiert mit Gips in der Milchtüte.

hortus conclusus“ oder „des lebens'wandel“ (Bild rechts), Eisenbiegerdraht, Gips und ‚myboshi‘ Reste verhäkelt, gebogene Worte umschließen verhärtete Blüten.



Sabine Schrick-Müller | „Im grünen Bunt“, Keramik auf Holzbrett, Engoben, Glasuren und Acrylfarbe, 2022.



Mirjam Schuman | Leere 3-D-Drucker-Filament Rolle mit Fäden aus Obst- und Gemüseketten verwandelt in einen Lampenschirm.



Tina Stark | „Der Igel“, nach einem ungarischen Märchen, Aquarellstifte auf Papier, 2024.



Silke Weilacher | „Beständiger als der Wandel: Der Zauber eines Lächelns, das von Herzen kommt“.

05.02. bis 18.03.2024: "Spiel-Zeug"

Die beteiligten Künstler*innen:



Annalena Arndt | „Nur nicht den Kopf verlieren“



Monsieur Bernard (Die Spieleerfinder:innen) | Brett- und Gesellschaftsspiele



Markus Dutschke | „Meerschweinchenhaus“ (Bild links) | „Rätselwürfel“ (Bild rechts)



Julia Geyer | „Ocean cube“



Jochen Hunger | „ZAM Grundplatte für Klemmbausteine“



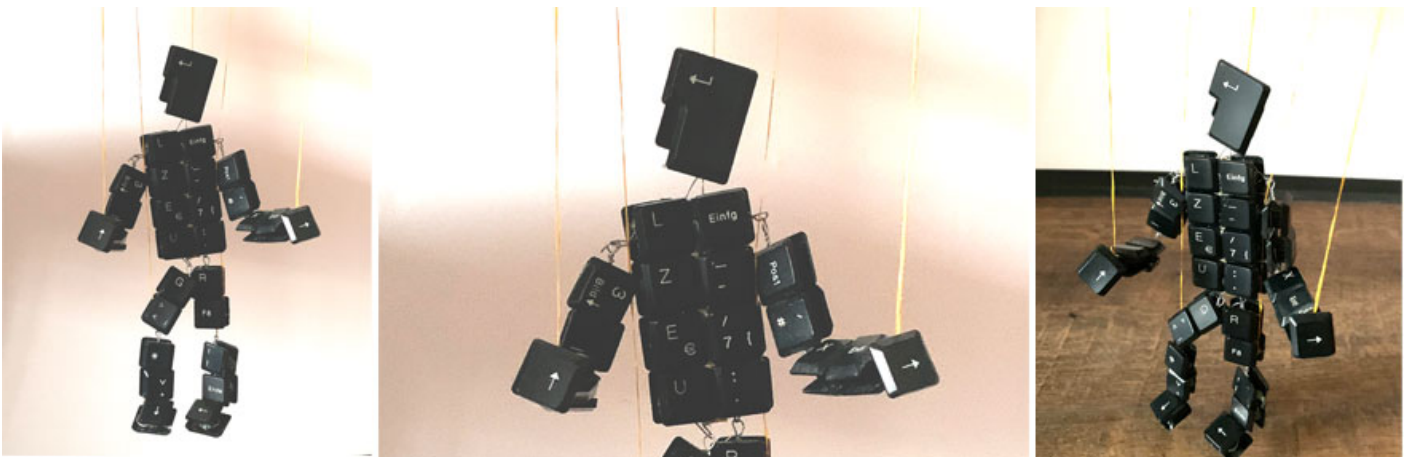
Susanne Martin | „PUZZEL TO GO“



Ingrid Modlmayr | „Eisröschen und ihr Palast“ (erstes und zweites Bild von links) , "Elfelein, du wildes Ding!" (erstes Bild von rechts)



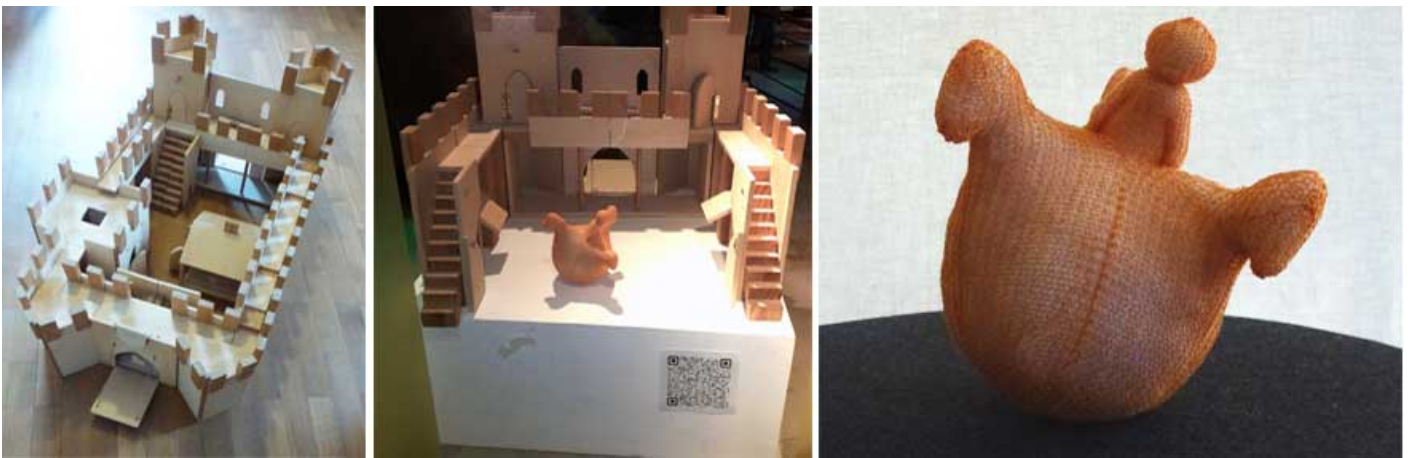
Sabine Schrick-Müller | „Bad boys love bad toys“



Mirjam Schuman | „Mario*n“



Oliver Rennen | „Together“



Barbara Rößner | „Burgbausatz für handelsübliche Spielfiguren“ (erstes und zweites Bild von links), „Reiterstandbild, unentschlossen“



Lena Streit | „Kreisel“



Heike April Weller | „Alternative für den Globus“

06.10. bis 12.12.2023: "Alles so schön gelblau hier"

Die beteiligten Künstler*innen:

Annalena A. | Annegret H. | Britta Reithmeier | B. R. | Heike April Weller | Ingrid Modlmayr | Julia Geyer | Marisa Leininger | Oliver R. | Sabine Schrickler-Müller



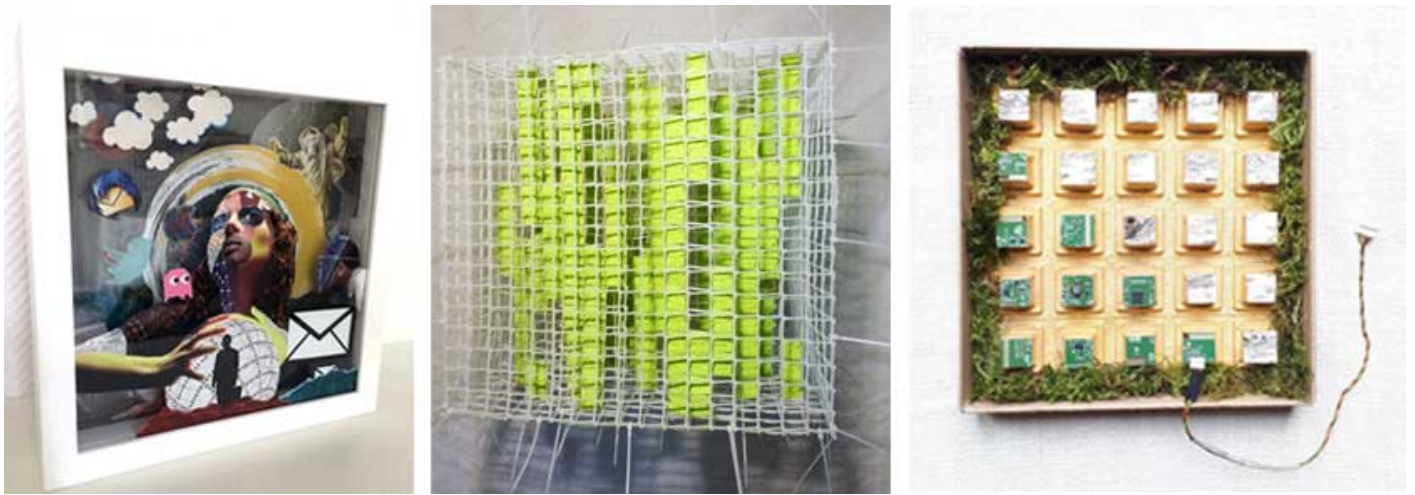
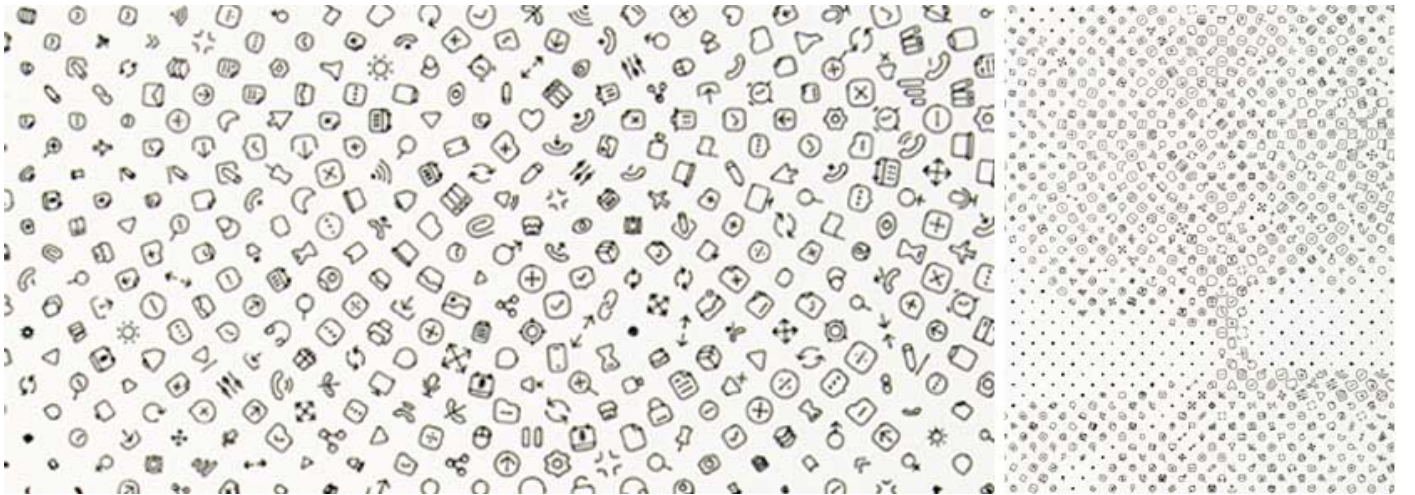


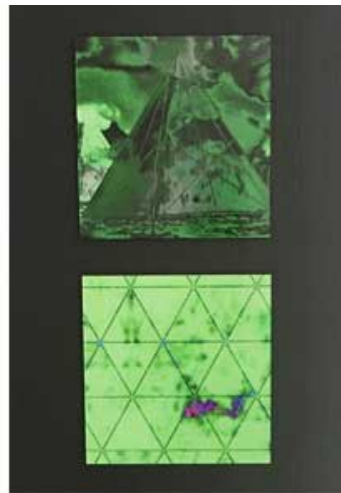
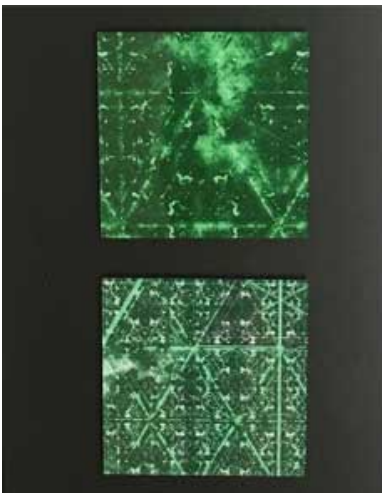
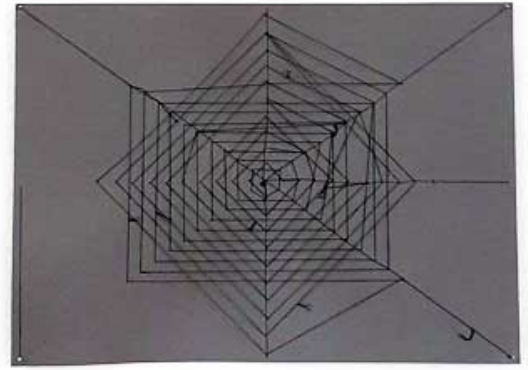


28.08.2023 bis 06.10.2023: Digitale Natur

Die beteiligten Künstler*innen:

Annalena A. | Annegret H. | B. R. | Ingrid Modlmayr | Maria del Pilar | Monsieur Bernard | Oliver R. | Susanne Martin

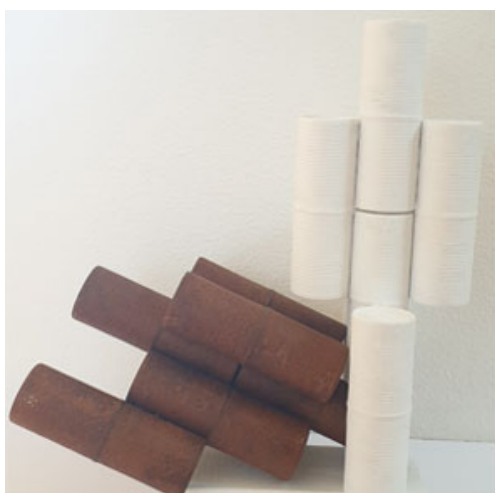


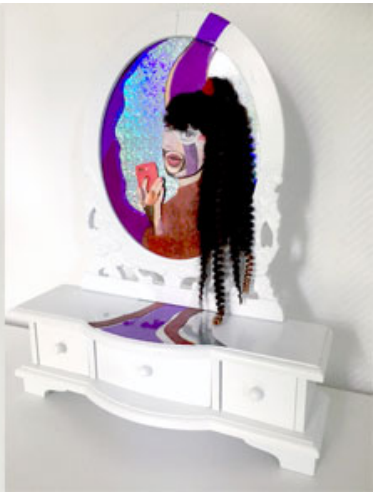


17.07 bis 28.08.2023: One persons trash
is another persons treasure.

Die beteiligten Künstler*innen:

Annalena A. | April Weller | Britta Reithmeier | B. R. | Ingrid Modlmayr | Julia Geyer | Maria del Pilar
| Mirjam | Oliver R. | Regina Barthele | Richard Keass | Richard Waldman | Sebastian Lohmai |
Susanne Martin







06.06. bis 17.07.2023: Wood you like to make?

Die beteiligten Künstler*innen:

Annalena A. | Annegret H. | Britta Reithmeier | B. R. | Ingrid Modlmayr | Maria del Pilar | Marisa Leininger | Martina Dorsch
 @min_i_atures | Mirjam | Oliver R. | Regina Barthel | Sabine Schricker-Müller





Nächste Challenge:

"One persons trash is another persons treasure"

Abgabe: 17.07.2023

13.03. bis 24.04.2023:

Thema: Frühlingserwachen, Material:
Textil

Die beteiligten Künstler*innen:

B. R. | Heike April Weller | Bio-Lab: Ruben Cassillas | Britta Reithmeier | Claudia Lombardi | Claudia Stickel

Ingrid Modlmayr | Jasmin Schubert | Lena Streit | Lydia Tressel | Mirjam | Oliver R. | Sarah Meinhardt
| Simone Beck





30.01. bis 13.03.2023:
Thema: Licht, Material: Papier

Revision #41

Created 15 May 2023 13:55:15 by Maria del Pilar Schnake

Updated 5 November 2024 09:52:33 by Barbara Rößner