

# Zersichtlich

<b>Motivation / Grundidee</b> Was ist der Auslöser (Problem, Wunsch), was ist der Zweck des Projektes. Was genau wird gemacht / hergestellt?	Der Lampenschirm sollte vor allem etwas orgaisch - amorph-gewachsenes werden, transparent und filigran, stabil und fragil! zugleich. Zu Beginn war viel Experiment mit Luftballons, Papier und Porzellan, dann ist der Porzellanschirm aus der Verzweiflung entstanden. Porzellan ist ein unglaublich vielfältiges Material, nur transparenz stabil wollte sich nicht herstellen lassen - und so kam es dann mit den Durchbrüchen zum Durchbruch, dieser ergibt die gewachsene Transparenz und gleichzeitig zeigt der Schirm, auf den Kopfgestellt und neu kombiniert den immerwährenden Prozess, der das Zam ist und für mich sein soll.
<b>Platzbedarf</b> Wo und wieviel Platz wird dauerhaft benötigt?	sichtbar, etwas größer als ein normaler Lampenbeschirmer
<b>Ab wann / wie lange</b> Ab wann soll es los gehen? Wie lange wirst du vorraussichtlich brauchen?	Über den Sommer, an Freitagabenden im ZAM, zu Hause und in der Werkstatt- viele Stunden und viele Versuche
<b>Kontakt</b> Name, Email oder Telefonnummer?	Mia in der Druckwerkstatt

## Projekt-Metadaten

Mit welchen Geräten und Werkzeugen wurde gearbeitet?

Anfangs mit Luftballons- daraus entstand eine korallenartige Konstruktion, diese wurde mit zartem Papier beklebt und nach dem Trocknen in Porzellan getaucht. Leider waren die Größe der einzelnen Teile und die nasse Pozellanmasse miteinander nicht formstabil und beim Brand entstand kein zusammenhängender stabiler Körper.

Welche Materialien wurden verwendet?

Beim nächsten Versuch wurde sowohl mit Porzellanmasse als auch mit porzellanschlicker gearbeitet- auf Gips aufgebracht, wurden die Formen dann zusammengestezt und gebrannt. Die Form des Lampenschirmes ergibt sich experimentell wie der ganze Prozess aus der Kombination der Fassung mit dem Material. Die Idee ließ sich nicht wie gehofft umsetzen - der Effekt einer gewachsenne transparenten Struktur ist jedoch gelungen und beschirmt und umhüllt Lampe und Fassung in gleichem Ungleichgewicht.

Wie lange hat es gedauert?

jeder Versuch einige Stunden

# Logbuch / Schritte

---

Revision #1

Created 16 June 2024 17:37:45 by Mia Schöpf

Updated 16 June 2024 18:02:14 by Mia Schöpf